

ge har kome seg ut på tur og vore innom hytta. Men dermed har opp plankar og lemmar med he- nar. På den måten...

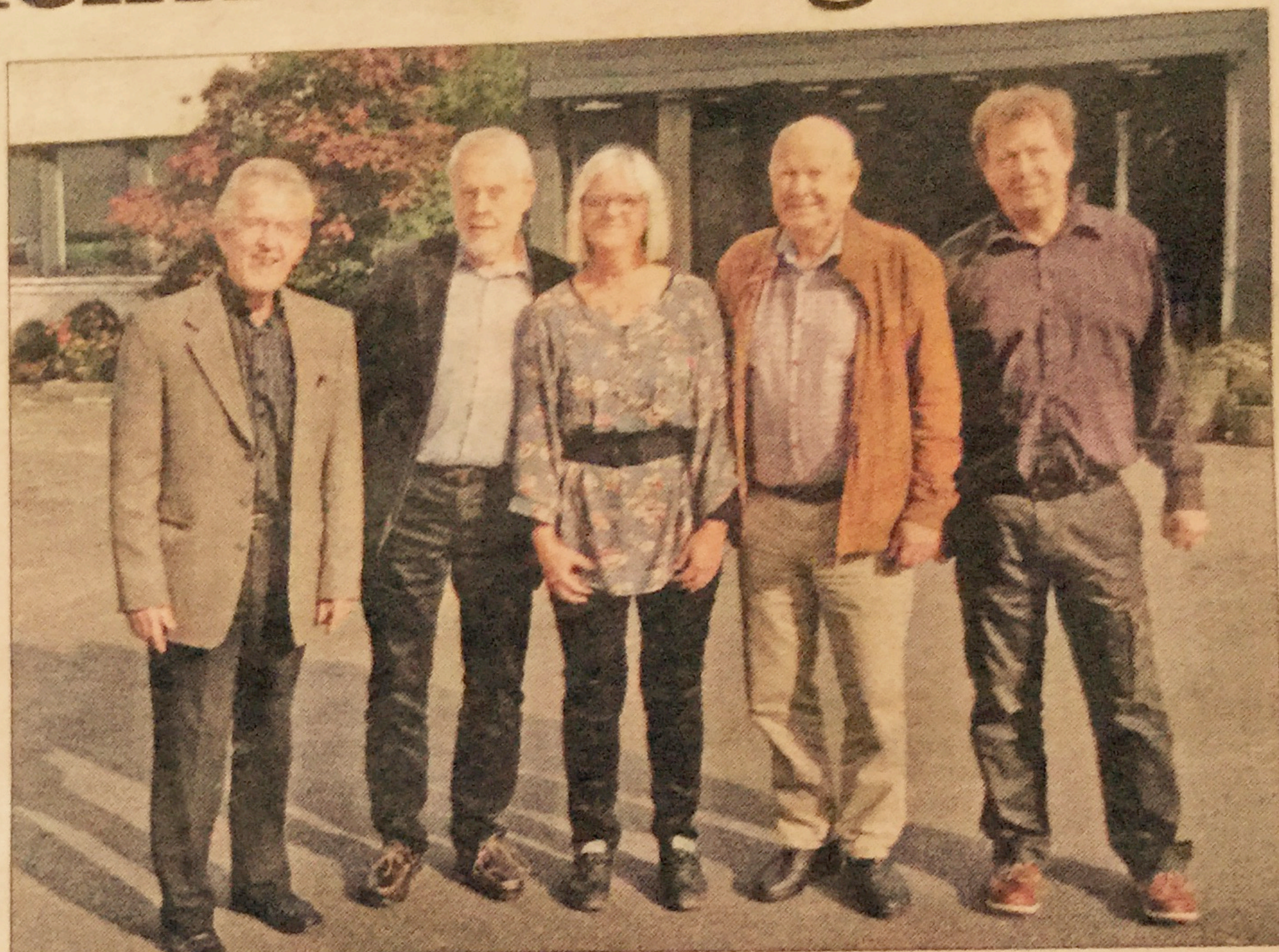
# Vellykket Hauge-seminar på Lundheim folkehøgskole

Sist lørdag arrangerte Lundheim folkehøgskole et seminar om forfatteren Alfred Hauge og hans diktning i anledning 100-årsmerkingen av hans fødsel. Alfred Hauge hadde et nært og godt forhold til Lundheim i en årrekke, noe som skyldes hans gode vennskap med skolens første rektor, Ragnvald Ask. Mange av Huges bøker har blitt til på skolen der han hadde sine skriveperioder, noe som også kom fram under seminaret.

I folkehøgskolens 25-årsskrift i 1974 skriver Alfred Hauge, som også i flere år var statens representant i skolestyret: «For meg har Lundheim vore min beste bokmanns-arbeidsstad alt frå 1955 til denne dag. Dei fleste bøker eg har skrivne i snart 20 år har delvis eller i hovudsak fått si utforming der.»

Med dette som utgangspunkt inviterte skolen til seminar. Jostein Soland hadde et flott foredrag om Huges liv og diktning med mange interessante opplysninger om forfatteren og hans liv. Soland understreket et viktig sitat fra og om Huges diktning: «Den som elsker ei øy, elsker det avgrensa og det grenselause.»

Alfred Hauge, som ble født og vokste opp i Ryfylke, var også journalist i Stavanger Aftenblad i tillegg til at han skrev i alt 50 bøker i løpet av 41 år. Foredragsholderen gikk også gjennom og analyserte boka mange hevder er forfatterens hovedverk, «Perlemorstrand». Første kapittel i boka hadde urpremiere lest av forfatteren på et presonaltreff på



**FOREDRAG:** Lundheim folkehøgskole arrangerte seminar om Alfred Hauge. Her ser vi foredragsholdere og seminarledere. Fra venstre: Kjell Erfjord, Svein Helgesen, Anne Elisebeth Skogen, Jostein Soland og Ole Petter Hansson.

Lundheim i 1974, kan personal fra den tid fortelle.

Alfred Hauge er svært kjent for sin utvandrertriologi om Cleng Peerson, som blir kalt amerikautvandringens far. Det begynte i 1825, da 52 personer dro fra Stavanger med skuta «Restaurasjonen», og 53 kom til Amerika etter tre måneders reise. Hans Eyvind Næss, tidligere ansatt i Statsarkivet i Stavanger, hadde en interessant og reflektert gjennomgang av Cleng Peerson og hans betydning for utvandringen til Amerika, og slik Alfred Hauge skildrer dette i bøkene «Hundevakt», «Landkjenning» og «Ankerfeste».

Forteller Anne Elisebeth Skogen framførte «Mitt møte med

kvinner på Galgebakken» av Hauge. På en meget engasjert og fengslende måte formidlet hun sitt møte med denne boka som 17 år gammel gymnasiast i Egersund. Denne fortellerforestillingen gav et godt innblikk i hva ei god bok kan sette i gang hos leseren.

Svein Helgesen hadde som tema «Smakebetar fra Alfred Huges nistekorg, der han tok fram flotte sitat fra Huges omfattende forfatterskap til hjelp og ettertanke. Aller sist fortalte Ingeborg Ask Torvik, som vokste opp på Lundheim folkehøgskole i Alfred Huges skriveperioder, interessante minner fra den tiden.

K. E.

Dalane Tidende 07.10.15